



Datum: 09.02.2022

COFO Entertainment GmbH & Co. KG  
Julia Mangelsdorff  
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9  
D - 94036 Passau

Telefon: +49 851 9 88 08 20  
Email: [julia.mangelsdorff@cofo.de](mailto:julia.mangelsdorff@cofo.de)  
Internet: [www.cofo.de](http://www.cofo.de)

## PRESSEMITTEILUNG

# FALCO

## DAS MUSICAL

### Jubiläumstournee zum 65. Geburtstag der Pop-Ikone

**Am 19. Februar 1957 wurde Johann „Hans“ Hölzel alias FALCO in Wien geboren. Pünktlich zu seinem 65. Geburtstag geht die mit all seinen Hits gespickte Musical-Biographie 2022 auf große Jubiläumstournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz und würdigt das Lebenswerk dieses extrovertierten Künstlers. „FALCO – Das Musical“ gehört zu den erfolgreichsten Tourneeproduktionen der letzten Jahre. Tickets gibt es unter [www.falcomusical.com](http://www.falcomusical.com) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.**

*Passau, 09.02.2022.* „Unsterblich bin ich erst, wenn ich tot bin!“ - Um diese düsteren, vorausahnenden Worte rankt sich die Hommage an das größte Genie der deutschsprachigen Pop- und Rap-Geschichte. Folgerichtig beginnt die Musical-Biographie mit dem Autounfall in der Dominikanischen Republik 1998. Die allegorischen Figuren „Jeanny“ und „Ana Conda“ markieren die Zerrissenheit des musikalischen Ausnahmetalents zwischen dem arrogant-egomanischen Weltstar und dem verletzlich-grüblerischen Hans Hölzel. Das zweistündige Live-Erlebnis führt durch prägende Stationen im Leben des markanten Musikers. Bildgewaltig und exzentrisch gewährt die Musical-Biographie durch kunstvolle Projektionen und Original-Videosequenzen einen tiefen Einblick in die Gedanken- und Gefühlswelt des Künstlers und den Menschen, der hinter der schillernden Pop-Ikone steckte. Einem Menschen, der das Leben bis an seine Grenzen auskostete und durch viele Höhen und Tiefen ging - bis hin zur Selbstzerstörung.

### **Seine Songs sind bis heute brandaktuell**

Dabei werden alle großen Hits und auch einige zu Unrecht vergessene Titel des „Falken“ live auf die Bühne zurückgeholt und bekommen durch schrille und extravagante Tanzeinlagen neues Leben eingehaucht. Die Songauswahl reicht von den frühen Erfolgen wie „Ganz Wien“ und „Der Kommissar“ über die großen Hits wie „Vienna Calling“, „Jeanny“ und „Out of the Dark“ bis zu eindrucksvollen Titeln wie „Emotional“ und dem heute wieder brandaktuellen Song „Europa“. Natürlich darf auch der Welthit „Rock Me Amadeus“ nicht fehlen - der bis heute einzige deutschsprachige Song der Musikgeschichte, der die Spitze der US Billboard Charts erreichte und der einen Wendepunkt im Leben des Künstlers markierte.

### **Ehemalige Weggefährten liefern authentischen Stoff für die ultimative Falco-Show**

„Ich kannte Falco ja bislang nur vom Radio.“ - Für die authentische Umsetzung stehen dem Musical unter anderem Falcos ehemaliger Bandleader Thomas Rabitsch als musikalischer Leiter sowie Falcos ehemaliger Manager und Freund Horst Bork als Berater zur Seite. Erwartungsgemäß rief die Musical-Hommage an den Künstler Falco die alten Fans, erfahrene Musik-Kenner und -Enthusiasten auf den Plan, die sich begeistert zeigten. „Wie sehr Falco bis heute die Gemüter zu bewegen und zu erregen vermag, ist schon imposant“, betont Alexander Kerbst. Gemeinsam mit Stefan Wessel verkörpert er Falco in der Show und hat mit Stefanie Kock das Skript zum Musical verfasst. „Am meisten beeindruckt hat mich aber, wie viele junge Menschen in die Show kommen. Junge Menschen, die erst nach Falcos Tod geboren wurden und ihn nur aus dem Radio kennen. Die jugendlichen Fans kommen mit selbstgemalten Falco-Bildern, lassen alte LPs signieren und singen problemlos auch die unbekannteren Songs mit. Für mich steht fest: Wenn ein Künstler mit seiner Musik auch die Kinder und Enkel seiner damaligen Fans erreicht, dann ist er wirklich unsterblich“, so Kerbst.

### **Das Musical zeigt, wie umstritten der Ausnahmekünstler und seine Musik waren**

„Das war Falco, jetzt aber spielen wir ordentliche Musik“ - Der unter Kennern bekannte Kommentar des Radiosenders Ö3 zu einem Falco-Titel belegt eindrucksvoll, wie umstritten der erfolgreiche Austro-Pop-Künstler zu Lebzeiten war. Horst Bork, Falcos ehemaliger Manager und Biograph sowie Berater des Musicals, kennt und versteht das Dilemma: „Bei der Frage, ob und wie man dem Künstler Falco mit einem Musical gerecht werden kann, darf man es sich leichtmachen und einfach sagen: gar nicht! Das wäre aber schade gewesen - denn Falco verdient dieses Denkmal!“ Der Produzent und Veranstalter Oliver Forster betont: „Die vielen Berichte und Interviews, die zahlreichen Rückmeldungen von Zuschauern und nicht zuletzt die konstant hohe Nachfrage nach Tickets für das Musical belegen, wie fest Falco nach wie vor in den Köpfen und Herzen der Musikfans verankert ist. Gerade der hohe Anteil an jungen Zuschauern freut uns. Sie kennen von Falco meist nicht mehr als ein paar Hits und lernen über das Musical das Phänomen Falco kennen. Für uns ist das natürlich ein Glücksfall, denn ein solches Musical-Wagnis funktioniert

nur mit echten, zeitlosen Legenden. Mit dem bisherigen Erfolg hat sich diese Produktion nachhaltig in der deutschsprachigen Musical-Landschaft etabliert - und Hans Hölzel alias Falco ein würdiges Denkmal gesetzt.“

### **Erfolgskonzept Musical-Biographien**

Der Passauer Produzent und Veranstalter COFO Entertainment zeigte bereits mit anderen musikalischen Biographien wie „ELVIS – Das Musical“, „all you need is love!“ und „Simply the Best“ ein gutes Gespür für den Geschmack des Publikums. Mit der Produktion „BEAT IT!“ über den King of Pop Michael Jackson hat Firmengründer Oliver Forster im August 2018 ein weiteres Highlight auf den Markt gebracht, welches das Werk und Schaffen einer Musiklegende und vor allem deren Live-Performances in den Vordergrund stellte. „BEAT IT!“ avancierte mit zwei nahezu ausverkauften Tourneen zur erfolgreichsten Produktion in der Firmengeschichte. Am 8. Januar 2020 feierte „That’s Life! – Das Sinatra-Musical“, die neueste Produktion aus dem Hause COFO, Weltpremiere im Theater am Potsdamer Platz in Berlin und ging anschließend auf große Tournee.

**Tickets und Infos:** [www.falcomusical.com](http://www.falcomusical.com)

**Presse- & Bildmaterial:** [www.falcomusical.com/presse.html](http://www.falcomusical.com/presse.html)  
*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.  
Belegexemplare erbeten.*

**Pressekontakt:** COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
Julia Mangelsdorff  
Tel.: +49 (0) 851 9 88 08 20  
E-Mail: [julia.mangelsdorff@cofo.de](mailto:julia.mangelsdorff@cofo.de)  
Internet: [www.cofo.de](http://www.cofo.de)

### „FALCO - Das Musical“ - Tournee 2022

Bedingt durch die Corona-Pandemie und den damit zusammenhängenden behördlichen Vorgaben musste die Tournee 2020/21 leider verschoben werden. Bereits gekaufte Karten behalten Gültigkeit für den Ersatztermin und müssen nicht umgetauscht werden. Neben den Verlegungsterminen sind auch neue Termine im Vorverkauf.

<b>07.01.2022</b>	DE	Essen / Grugahalle (vormals Colosseum Theater)	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>25.09.20</b> <i>(urspr. 18.03.20)</i>
<b>08.01.2022</b>	DE	Düsseldorf / Capitol Theater	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>13.09.20</b> <i>(urspr. 20.03.20)</i>
<b>10.01.2022</b>	DE	Mannheim / Rosengarten	20.00 Uhr		<b>Neu</b>
<b>22.01.2022</b>	AT	Linz / Brucknerhaus	20.00 Uhr		<b>Neu</b>
<b>23.01.2022</b>	AT	Wien / Stadthalle F	20.00 Uhr		<b>Neu</b>
<b>01.02.2022</b>	DE	Berlin / Admiralspalast	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>14.01.22</b>
<b>02.02.2022</b>	DE	Berlin / Admiralspalast	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>15.01.22</b>
<b>03.02.2022</b>	DE	Berlin / Admiralspalast	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>16.01.22, 14 Uhr</b>
<b>08.02.2022</b>	DE	Stuttgart / Theaterhaus	20.00 Uhr		<b>Neu</b>
<b>09.02.2022</b>	CH	Zürich / Theater 11	19.30 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>30.09.20</b> <i>(urspr. 16.+17.05.20)</i>
<b>12.02.2022</b>	DE	Hamburg / Barclays Arena	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>13.01.22</b> <i>(urspr. 23.03.20)</i>
<b>01.03.2022</b>	DE	Bremen / Metropol Theater	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>11.02.22</b> <i>(urspr. 22.03.20)</i>
<b>03.03.2022</b>	DE	Augsburg / Kongress am Park	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>28.01.22</b>
<b>04.03.2022</b>	DE	Köln / Musical Dome	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>29.01.22</b> <i>(urspr. 14.03.20)</i>
<b>05.03.2022</b>	DE	Köln / Musical Dome	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>30.01.22</b> <i>(urspr. 15.03.20)</i>
<b>06.03.2022</b>	DE	Nürnberg / Meistersingerhalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>31.01.2022</b>
<b>04.10.2022</b>	DE	München / Deutsches Theater	19.30 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>14.09.21</b> <i>(urspr. 19.05.20)</i>

<b>05.10.2022</b>	DE	München / Deutsches Theater	19.30 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>15.09.21</b> <i>(urspr. 20.05.20)</i>
<b>06.10.2022</b>	DE	München / Deutsches Theater	19.30 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>16.09.21</b> <i>(urspr. 21.05.20)</i>
<b>07.10.2022</b>	DE	München / Deutsches Theater	19.30 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>17.09.21</b> <i>(urspr. 22.05.20)</i>
<b>08.10.2022</b>	DE	München / Deutsches Theater	19.30 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>18.09.21</b> <i>(urspr. 23.05.20)</i>
<b>09.10.2022</b>	DE	München / Deutsches Theater	14.30 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>19.09.21</b> <i>(urspr. 24.05.20)</i>
<b>09.10.2022</b>	DE	München / Deutsches Theater	19.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>19.09.21</b> <i>(urspr. 24.05.20)</i>

**Stand: 09.02.2022**

**Weitere Termine in Vorbereitung – Änderungen vorbehalten.**