



Datum: 03.03.2020

COFO Entertainment
GmbH & Co. KG

Johannes Heininger
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
D – 94036 Passau

Telefon: +49 851 9 88 08

E-Mail: johannes.heininger@cofo.de

Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG / INTERVIEW

FALCO

DAS MUSICAL

Falcos ehemaliger Manager Horst Bork erklärt den Mythos „Falco“ und warum das Musical ein Muss für jeden Fan ist

1. Herr Bork, warum müssen echte Falco-Fans dieses Musical unbedingt besuchen?

Horst Bork: Man hört die 20 interessantesten Falco-Songs, die an wichtige Stationen seines Lebens gekoppelt sind. Da ist nichts erfunden, keine fiktive Handlung. Sein Leben wird musikalisch abgearbeitet.

2. Mittlerweile gibt es den ein oder anderen Künstler, der versucht, den großen Falco zu imitieren. Warum haben Sie sich als ehemaliger Manager des österreichischen Musikstars für eine Zusammenarbeit mit den Machern von „FALCO - Das Musical“ entschieden?

Bork: Das ging eigentlich relativ schnell. Es ist eine sehr interessante Produktion, alles hochprofessionell. Ich habe mit Oliver Forster einige Gespräche geführt und dann waren wir uns ganz schnell einig. Die schnellen Dinge sind manchmal auch die besten.

3. Welche Rolle nahmen Sie bei der Produktion des Musicals ein und mit welchen Herausforderungen war man konfrontiert?

Bork: Es geht schon darum, dass alles seine Ordnung hat, dass alles richtig dargestellt wird. Ich habe 2009 ein Buch zu dem Thema geschrieben, das hier als Basis der Handlung diente. So konnte jede Station abgehandelt werden. Insofern hatte ich keine Bedenken.

4. Das Musical begeistert auch im vierten Jahr in Folge die Massen. Hatten Sie sich selbst erträumt, dass die Nachfrage derart enorm ist?

Bork: Ich war mir sicher, dass es gut ankommt. Aber dass es so gut ankommt, hat auch mich sehr überrascht. Es waren ja weit vor dem Tourstart schon viele Shows ausverkauft. Das ist für mich der Beweis, dass Falco noch immer ein großes Thema ist und nach wie vor neue Zielgruppen und junge Zuhörer aktiviert. Somit wird Falco immer wieder neu entdeckt.

5. Können Sie den Mythos „Falco“ erklären? Warum funktioniert er noch immer – und vor allem in dieser Hommage an den Ausnahmekünstler?

Bork: Es ist ein Mosaik an Gründen, das hier zu diesem positiven Ergebnis führt. Das fängt bei der Musik an, die noch heute relativ frisch klingt. Ein weiterer Grund ist der Künstler selbst, der nach wie vor charismatisch vom Poster blickt. Sein Look, die gegelten Haare, die Sonnenbrille – das alles hat sich nicht abgenutzt.

Tickets und Termine: www.falcomusical.com

Presse- & Bildmaterial: www.falcomusical.com/presse/mediacenter

Benutzer: presse

Kennwort: falco

*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.
Belegexemplare erbeten.*

Pressekontakt: COFO Entertainment GmbH & Co.KG
Johannes Heininger
Tel.: +49 (0) 851 9 88 08 61
E-Mail: johannes.heininger@cofo.de
Internet: www.cofo.de

„FALCO - Das Musical“ - Tournee 2020

09.02.2020	DE	Landshut/ Sparkassen-Arena	19 Uhr
10.02.2020	AT	Graz/ Helmut-List-Halle	20 Uhr
11.02.2020	AT	Linz/ Brucknerhaus	20 Uhr
12.02.2020	AT	Wien/ Stadthalle F	20 Uhr
13.02.2020	DE	Altötting/ Kultur + Kongress Forum	20 Uhr
14.02.2020	DE	Füssen/ Festspielhaus	20 Uhr
15.02.2020	AT	Salzburg/ Arena Piccola	20 Uhr
17.02.2020	DE	Regensburg/ Audimax	20 Uhr
18.02.2020	DE	Halle a.d. Saale/ Georg-Friedrich-Händel-Halle	20 Uhr
19.02.2020	DE	Aschaffenburg/ Stadthalle	20 Uhr
20.02.2020	DE	Freiburg/ Konzerthaus	20 Uhr
21.02.2020	DE	Ingolstadt/ Festsaal	20 Uhr
22.02.2020	DE	Ulm/ CCU	20 Uhr
23.02.2020	DE	Ludwigsburg/ MHP Arena	19 Uhr
25.02.2020	DE	Mannheim/ Rosengarten	20 Uhr
06.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	20 Uhr
07.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	15:30 Uhr
07.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	20 Uhr
08.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	20 Uhr
10.03.2020	DE	Chemnitz/ Stadthalle	20 Uhr
13.03.2020	DE	Hannover/ Theater am Aegi	20 Uhr
14.03.2020	DE	Köln/ Musical Dome	20 Uhr
15.03.2020	DE	Köln/ Musical Dome	20 Uhr
16.03.2020	DE	Osnabrück/ OsnabrückHalle	20 Uhr
17.03.2020	DE	Bielefeld/ Stadthalle	20 Uhr
18.03.2020	DE	Essen/ Colosseum Theater	20 Uhr
20.03.2020	DE	Düsseldorf/ Capitol Theater	20 Uhr
21.03.2020	DE	Frankfurt/ Alte Oper	20 Uhr
22.03.2020	DE	Bremen/ Metropol Theater	19 Uhr
23.03.2020	DE	Hamburg/ Barclaycard Arena	20 Uhr
15.05.2020	DE	Friedrichshafen/ Graf-Zeppelin-Haus	19:30 Uhr
16.05.2020	CH	Zürich/ Theater 11	19:30 Uhr
17.05.2020	CH	Zürich/ Theater 11	18 Uhr

20.-23.05.2020	DE	München/ Deutsches Theater	19:30 Uhr
24.05.2020	DE	München/ Deutsches Theater	14:30 Uhr
24.05.2020	DE	München/ Deutsches Theater	19:30 Uhr

Stand: 03.03.2020

Änderungen vorbehalten.