



Datum: 03.03.2020

COFO Entertainment
GmbH & Co. KG

Johannes Heininger
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
D – 94036 Passau

Telefon: +49 851 9 88 08

E-Mail: johannes.heininger@cofo.de

Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG / INTERVIEW

FALCO

DAS MUSICAL

Hauptdarsteller Alexander Kerbst spricht über seine besondere Rolle und Neuheiten im Stück

1. Herr Kerbst, Sie sind Berliner, Wien und der Kult um Falco – das liegt nicht unbedingt auf der Hand. Wie kam es trotzdem dazu?

Alexander Kerbst: Das war um die Jahrtausendwende herum. Im Jahr 1998 habe ich am Theater des Westens gespielt. Nach dem Tod von Falco hieß es schnell, dass es ein Musical über ihn geben wird. Meine Kollegen kamen auf mich zu und meinten, da müsse ich mich unbedingt bewerben. Ich sehe ja schon so aus. Dann habe ich mit den Produzenten Kontakt aufgenommen. Doch leider war die Rolle schon vergeben. Nach einem Jahr war ich aber dann doch dabei und hatte meine ersten Auftritte.

2. Was ist die besondere Herausforderung an dieser Rolle?

Kerbst: Man muss sehr viel dafür tun, das fällt einem nicht alles einfach in den Schoß. Man muss sich viel mit Falcos Performance, Bühnenpräsenz und natürlich seinem Gesang beschäftigen. Man muss sich diesen Stil aneignen. Ein entscheidender Punkt war natürlich das Österreichische in seiner Stimme. Falco konnte zwar auch perfekt Hochdeutsch sprechen, aber wenn er den Wiener Schmah hat raushängen lassen, blitzte der Dialekt deutlich durch.

3. *Falcos Karriere und Leben waren geprägt von unglaublichen Hits, Mega-Erfolgen im Ausland aber auch einigen Skandalen und einer inneren Zerrissenheit. Was erwartet die Zuschauer in dem Musical?*

Kerbst: Ich habe das Buch zusammen mit meiner Freundin Stefanie Kock geschrieben. Wir haben uns für ein biographisches Musical entschieden. Es wird auch einen Manager in dem Stück geben, der symbolisch für sämtliche Manager steht, die Falco während seiner Karriere begleitet haben. Der Erzählstrang verläuft sehr chronologisch, wir erzählen die Stationen seines Lebens.

4. *Was ist das Besondere an dem Stück, gibt es einen Kunstgriff?*

Kerbst: Durchaus! Neben den bekanntesten Hits und der Chronologie seines Lebens gibt es eine phantastische Ebene in dem Musical. Es gibt zwei allegorische Figuren namens Jeanny und Anaconda, die Falco wie Engelchen und Teufelchen durch sein Leben begleiten. Falco führt auch innere Dialoge mit diesen beiden Figuren – so gehen wir auf die teilweise extremen Gegensätze in seiner Persönlichkeit ein.

5. *Das Musical befindet sich bereits im vierten Jahr in Folge auf großer Tour. Hat sich im Lauf der Zeit etwas geändert?*

Kerbst: Es ist nicht selbstverständlich, dass wir so lange am Stück auf Tour gehen können. Das liegt sicherlich auch daran, dass die Leute in unsere Vorstellungen kommen. Es gibt Fans, die uns schon fünf oder sechs Mal besucht haben und jedes Mal voller Leidenschaft dabei waren. Allen, die nochmal kommen möchten, sei versichert: Es lohnt sich! Denn wir haben einen neuen Opener integriert. Der Song „The Spirit Never Dies“ wurde erst im Jahr 2010 entdeckt. Dieses emotionale Stück wird unser Musical künftig eröffnen. Wir haben aber noch an einigen weiteren Stellschrauben gedreht, sodass sich ein erneuter Besuch auf jeden Fall lohnt.

6. *Aus dem Team ist nach fast vier Jahren Tourleben bestimmt schon fast so etwas wie eine Familie geworden.*

Kerbst: Es gibt einige Etablierte, aber auch jedes Jahr Neuankömmlinge. Wir haben zum Beispiel viele neue Tänzer bekommen. Deshalb ist die Mischung aus Erfahrung und jugendlicher Energie so wertvoll. Man merkt allen Beteiligten die Freude an dieser großartigen Produktion an. Das überträgt sich dann während der Show auch auf das Publikum.

7. Mit Falcos ehemaligem Manager Horst Bork und dem einstigen Bandleader Thomas Rabitsch habt ihr Euch für die Produktion geballte Expertise ins Boot geholt. Wie wertvoll sind die beiden für Falco - Das Musical?

Bork: Horst Bork und Thomas Rabitsch haben Falco ja phasenweise nahezu Tag und Nacht begleitet. Die beiden wissen sehr viel was sonst keiner weiß. Wir haben sie gehörig ausgequetscht und uns diese Informationen zu Nutze gemacht. Dementsprechend kommen in dem Stück auch Sachen ans Tageslicht, die sogar eingefleischte Falco-Fans noch nicht wussten.

Tickets und Termine: www.falcomusical.com

Presse- & Bildmaterial: www.falcomusical.com/presse/mediacenter

Benutzer: presse

Kennwort: falco

*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.
Belegexemplare erbeten.*

Pressekontakt: COFO Entertainment GmbH & Co.KG
Johannes Heininger
Tel.: +49 (0) 851 9 88 08 61
E-Mail: johannes.heininger@cofo.de
Internet: www.cofo.de

„FALCO - Das Musical“ - Tournee 2020

09.02.2020	DE	Landshut/ Sparkassen-Arena	19 Uhr
10.02.2020	AT	Graz/ Helmut-List-Halle	20 Uhr
11.02.2020	AT	Linz/ Brucknerhaus	20 Uhr
12.02.2020	AT	Wien/ Stadthalle F	20 Uhr
13.02.2020	DE	Altötting/ Kultur + Kongress Forum	20 Uhr
14.02.2020	DE	Füssen/ Festspielhaus	20 Uhr
15.02.2020	AT	Salzburg/ Arena Piccola	20 Uhr
17.02.2020	DE	Regensburg/ Audimax	20 Uhr
18.02.2020	DE	Halle a.d. Saale/ Georg-Friedrich-Händel-Halle	20 Uhr
19.02.2020	DE	Aschaffenburg/ Stadthalle	20 Uhr

20.02.2020	DE	Freiburg/ Konzerthaus	20 Uhr
21.02.2020	DE	Ingolstadt/ Festsaal	20 Uhr
22.02.2020	DE	Ulm/ CCU	20 Uhr
23.02.2020	DE	Ludwigsburg/ MHP Arena	19 Uhr
25.02.2020	DE	Mannheim/ Rosengarten	20 Uhr
06.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	20 Uhr
07.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	15:30 Uhr
07.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	20 Uhr
08.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	20 Uhr
10.03.2020	DE	Chemnitz/ Stadthalle	20 Uhr
13.03.2020	DE	Hannover/ Theater am Aegi	20 Uhr
14.03.2020	DE	Köln/ Musical Dome	20 Uhr
15.03.2020	DE	Köln/ Musical Dome	20 Uhr
16.03.2020	DE	Osnabrück/ OsnabrückHalle	20 Uhr
17.03.2020	DE	Bielefeld/ Stadthalle	20 Uhr
18.03.2020	DE	Essen/ Colosseum Theater	20 Uhr
20.03.2020	DE	Düsseldorf/ Capitol Theater	20 Uhr
21.03.2020	DE	Frankfurt/ Alte Oper	20 Uhr
22.03.2020	DE	Bremen/ Metropol Theater	19 Uhr
23.03.2020	DE	Hamburg/ Barclaycard Arena	20 Uhr
15.05.2020	DE	Friedrichshafen/ Graf-Zeppelin-Haus	19:30 Uhr
16.05.2020	CH	Zürich/ Theater 11	19:30 Uhr
17.05.2020	CH	Zürich/ Theater 11	18 Uhr
20.-23.05.2020	DE	München/ Deutsches Theater	19:30 Uhr
24.05.2020	DE	München/ Deutsches Theater	14:30 Uhr
24.05.2020	DE	München/ Deutsches Theater	19:30 Uhr

Stand: 03.03.2020

Änderungen vorbehalten.