



Datum: 23.10.2019

COFO Entertainment
GmbH & Co. KG

Johannes Heiningner
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
D – 94036 Passau

Telefon: +49 851 9 88 08

E-Mail: johannes.heiningner@cofo.de

Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG

FALCO

DAS MUSICAL

35 Jahre „Rock Me Amadeus“: Die Erfolgs-Produktion im Jubiläums-Jahr 2020 live auf großer Tour erleben!

Die mit all seinen bekannten Hits gespickte Biographie über Falco hat sich fest in der deutschsprachigen Musical-Landschaft etabliert - Die Hommage an das innerlich zerrissene Musikgenie geht im Jahr 2020 in die vierte (Tournée-)Runde. Und das anlässlich eines ganz besonderen Jubiläums: Vor 35 Jahren veröffentlichte Johann „Hans“ Hölzel, wie der Falke mit bürgerlichem Namen hieß, das legendäre Album „FALCO 3“. Die erste Singleauskopplung war der wohl größte Hit, den Falco in seiner Karriere je gelandet hat. „Rock Me Amadeus“ erreichte im Folgejahr Platz 1 der amerikanischen Single-Charts und katapultierte den extrovertierten Österreicher damit in den internationalen Musik-Olymp. Denn bis heute hat es kein deutschsprachiger Song mehr an die Spitze der US-Hitliste geschafft. In „FALCO - Das Musical“ werden sowohl der steile Aufstieg als auch die Auswirkungen auf Falco selbst mit akribischer Genauigkeit thematisiert. In bislang drei Tourneen begaben sich über 300.000 Zuschauer auf die Spuren des extrovertierten Kultstars aus Österreich und feierten seine Hits. Vom 9. Februar bis 24. Mai 2020 geht das bislang erfolgreichste Falco-Musical erneut auf Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz und setzt dem Künstler ein weiteres Denkmal. Tickets gibt es unter <https://www.falcomusical.com/termine.html>.

Passau, 31.10.2019. „Unsterblich bin ich erst, wenn ich tot bin!“ - Um diese düsteren, vorausahnenden Worte rankt sich die Hommage an das größte Genie der deutschsprachigen Pop- und Rap-Geschichte. Folgerichtig beginnt die Musical-Biographie mit dem Autounfall in der

Dominikanischen Republik am 6. Februar 1998, bei dem Johann „Hans“ Hölzel verstarb. Die allegorischen Figuren „Jeanny“ und „Ana Conda“ markieren die Zerrissenheit des musikalischen Ausnahmetalents zwischen dem arrogant-egomanischen Weltstar und dem verletzlich-grüblerischen Hans Hölzel. Das zweistündige Live-Erlebnis führt durch prägende Stationen im Leben des markanten Musikers. Bildgewaltig und exzentrisch gewährt die Musical-Biographie durch kunstvolle Projektionen und Original-Videosequenzen einen tiefen Einblick in die Gedanken- und Gefühlswelt des Künstlers und den Menschen, der hinter der schillernden Pop-Ikone steckte. Einem Menschen, der das Leben bis an seine Grenzen auskostete und durch viele Höhen und Tiefen ging - bis hin zur Selbstzerstörung.

Seine Songs sind bis heute brandaktuell

Dabei werden alle großen Hits und auch einige zu Unrecht vergessene Titel des „Falken“ live auf die Bühne zurückgeholt und bekommen durch schrille und extravagante Tanzeinlagen neues Leben eingehaucht. Die Songauswahl reicht von den frühen Erfolgen wie „Ganz Wien“ und „Der Kommissar“ über die großen Hits wie „Vienna Calling“, „Jeanny“ und „Out of the Dark“ bis zu eindrucksvollen Titeln wie „Emotional“ und dem heute wieder brandaktuellen Song „Europa“. Natürlich darf auch der vor 35 Jahren im legendären Album „FALCO 3“ veröffentlichte Welthit „Rock Me Amadeus“ nicht fehlen - der bis heute einzige deutschsprachige Song der Musikgeschichte, der die Spitze der US Billboard Charts erreichte und der einen Wendepunkt im Leben des Künstlers markierte.

Ehemalige Weggefährten liefern authentischen Stoff für die ultimative Falco-Show

Für die authentische Umsetzung stehen dem Musical unter anderem Falcos ehemaliger Bandleader Thomas Rabitsch als musikalischer Leiter sowie Falcos ehemaliger Manager und Freund Horst Bork als Berater zur Seite. Erwartungsgemäß rief die Musical-Hommage an den Künstler Falco die alten Fans, erfahrene Musik-Kenner und -Enthusiasten auf den Plan, die sich begeistert zeigten. „Wie sehr Falco bis heute die Gemüter zu bewegen und zu erregen vermag, ist schon imposant“, betont Alexander Kerbst. Gemeinsam mit Stefan Wessel verkörpert er Falco in der Show und hat mit Stefanie Kock das Skript zum Musical verfasst. „Am meisten beeindruckt hat mich aber, wie viele junge Menschen in die Show kommen. Junge Menschen, die erst nach Falcos Tod geboren wurden und ihn nur aus dem Radio kennen. Die jugendlichen Fans kommen mit selbstgemalten Falco-Bildern, lassen alte LPs signieren und singen problemlos auch die unbekannteren Songs mit. Für mich steht fest: Wenn ein Künstler mit seiner Musik auch die Kinder und Enkel seiner damaligen Fans erreicht, dann ist er wirklich unsterblich“, so Kerbst.

Das Musical zeigt, wie umstritten der Ausnahmekünstler und seine Musik waren

„Das war Falco, jetzt aber spielen wir ordentliche Musik“ - Der unter Kennern bekannte Kommentar des Radiosenders Ö3 zu einem Falco-Titel belegt eindrucksvoll, wie umstritten der erfolgreiche Austro-Pop-Künstler zu Lebzeiten war. Horst Bork, Falcos ehemaliger Manager und Biograph sowie Berater des Musicals, kennt und versteht das Dilemma: „Bei der Frage, ob und wie man dem Künstler Falco mit einem Musical gerecht werden kann, darf man es sich leichtmachen und einfach sagen: gar nicht! Das wäre aber schade gewesen - denn Falco verdient dieses Denkmal!“

Der Produzent und Veranstalter Oliver Forster betont: „Die vielen Berichte und Interviews, die zahlreichen Rückmeldungen von Zuschauern und nicht zuletzt die konstant hohe Nachfrage nach Tickets für das Musical belegen, wie fest Falco nach wie vor in den Köpfen und Herzen der Musikfans verankert ist. Gerade der hohe Anteil an jungen Zuschauern freut uns. Sie kennen von Falco meist nicht mehr als ein paar Hits und lernen über das Musical das Phänomen Falco kennen. Für uns ist das natürlich ein Glücksfall, denn ein solches Musical-Wagnis funktioniert nur mit echten, zeitlosen Legenden. Mit dem Erfolg auch in der zweiten Tournee hat sich diese Produktion nachhaltig in der deutschsprachigen Musical-Landschaft etabliert - und Hans Hölzel alias Falco ein würdiges Denkmal gesetzt.“

„FALCO - Das Musical“ geht ab dem 9. Februar 2020 erneut auf große Tournee. Geplant sind aktuell circa 40 Aufführungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Falco-Fans und geneigte Musikliebhaber dürfen sich dann wieder davon überzeugen, dass der Falke noch immer fliegt.

Erfolgskonzept Musical-Biographien

Der Passauer Produzent und Veranstalter COFO Entertainment zeigte bereits mit anderen musikalischen Biographien wie „ELVIS – Das Musical“, „all you need is love!“ und „Simply the Best“ ein gutes Gespür für den Geschmack des Publikums. Mit der Neuproduktion „BEAT IT!“ über den King of Pop Michael Jackson hat COFO seit August 2018 ein weiteres Musical auf den Markt gebracht, das das Werk und das Schaffen einer Musiklegende und vor allem deren Live-Performances in den Vordergrund stellt. BEAT IT! avancierte mit zwei nahezu ausverkauften Tourneen zur erfolgreichsten Produktion von COFO. Am 8. Januar 2020 feiert „That’s Life! – Das Sinatra-Musical“ Weltpremiere im Theater am Potsdamer Platz in Berlin und geht anschließend auf große Tournee.

Tickets und Termine: www.falcomusical.com

Presse- & Bildmaterial: www.falcomusical.com/presse/mediacenter

*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.
Belegexemplare erbeten.*

Pressekontakt: COFO Entertainment GmbH & Co.KG
Johannes Heininger
Tel.: +49 (0) 851 9 88 08 61
E-Mail: johannes.heininger@cofo.de
Internet: www.cofo.de

„FALCO - Das Musical“ - Tournee 2020

09.02.2020	DE	Landshut/ Sparkassen-Arena	19 Uhr
10.02.2020	AT	Graz/ Helmut-List-Halle	20 Uhr
11.02.2020	AT	Linz/ Brucknerhaus	20 Uhr
12.02.2020	AT	Wien/ Stadthalle F	20 Uhr
13.02.2020	DE	Altötting/ Kultur + Kongress Forum	20 Uhr
14.02.2020	DE	Füssen/ Festspielhaus	20 Uhr
15.02.2020	AT	Salzburg/ Salzburgarena	20 Uhr
17.02.2020	DE	Regensburg/ Audimax	20 Uhr
18.02.2020	DE	Halle a.d. Saale/ Georg-Friedrich-Händel-Halle	20 Uhr
19.02.2020	DE	Aschaffenburg/ Stadthalle	20 Uhr
20.02.2020	DE	Freiburg/ Konzerthaus	20 Uhr
21.02.2020	DE	Ingolstadt/ Festsaal	20 Uhr
22.02.2020	DE	Ulm/ CCU	20 Uhr
23.02.2020	DE	Ludwigsburg/ MHP Arena	19 Uhr
25.02.2020	DE	Mannheim/ Rosengarten	20 Uhr
06.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	20 Uhr
07.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	15.30 Uhr
07.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	20 Uhr
08.03.2020	DE	Berlin/ Admiralspalast	20 Uhr
10.03.2020	DE	Chemnitz/ Stadthalle	20 Uhr
13.03.2020	DE	Hannover/ Theater am Aegi	20 Uhr
14.03.2020	DE	Köln/ Musical Dome	20 Uhr

15.03.2020	DE	Köln/ Musical Dome	20 Uhr
16.03.2020	DE	Osnabrück/ OsnabrückHalle	20 Uhr
17.03.2020	DE	Bielefeld/ Stadthalle	20 Uhr
18.03.2020	DE	Essen/ Colosseum Theater	20 Uhr
20.03.2020	DE	Düsseldorf/ Capitol Theater	20 Uhr
21.03.2020	DE	Frankfurt/ Alte Oper	20 Uhr
22.03.2020	DE	Bremen/ Metropol Theater	19 Uhr
23.03.2020	DE	Hamburg/ Barclaycard Arena	20 Uhr
15.05.2020	DE	Friedrichshafen/ Graf-Zeppelin-Haus	19.30 Uhr
16.05.2020	CH	Zürich/ Theater 11	19.30 Uhr
17.05.2020	CH	Zürich/ Theater 11	18 Uhr
20.-23.05.2020	DE	München/ Deutsches Theater	19.30 Uhr
24.05.2020	DE	München/ Deutsches Theater	19 Uhr

Stand: 31.10.2019

Weitere Termine in Vorbereitung – Änderungen vorbehalten.

Alle aktuellen Termine unter www.falcomusical.com